

1907

GRUVS

1952

AVD 54

Inbjuder
Till

Årsmöte med Jubileumssamkväm

i

FOLKETS HUS

Lördagen den 21 febr. 1953 kl. 19.00

Musik av Saxdalens musikcirkel

1. L. Lundén: Brudmarsch fr. Södermanland
2. Aug. Söderman: Ett bondbröllop
3. S. A. Boieldieu: Kalifen i Bagdad

Avdelningens verksamhet under 45 år

Arbetets Söner (unisont)

Tal av Förbundsrepresentant

Invigning av Fanan

Kaffe - - Dans

Kamrat, Du är välkommen med fru eller fästnöt!

O. s. a. senast den 17 febr.
till styrelsemedlem.

STYRELSEN.

PLATS PÅ SCEN! - det är ropet som ljuder de sista skälvande sekunderna innan artisten möter sin publik - signalen som betyder: nu finns det ingen återvändo.

Efter att ha sjungit Dan Andersson-visor vid timmerkojan; efter fyrtiotalsschlagers och beredskapsminnen på Annas Café; efter traditionella julsånger och diverse skoj i Julkul...
...ville vi göra något annorlunda. Något nytt - och kanske litet överraskande? - för vår trogna publik. Ett program som mer än våra tidigare blandar repertoar från mycket skiftande håll och som mer utnyttjar de sceniska möjligheterna, kostymer, det sceniska agerandet. I ett par år har vi förberett oss, och resultatet har blivit **PLATS PÅ SCEN!** En helaftonsföreställning i två fullmatade avdelningar där vi presenterar många sorters musik. Cabarevisor från Frankrike, som blivit svenska klassiker genom Lars Forsells tolkningar. Kända revylåtar av Povel Ramel. Modern musikal som Les Misérables och sedan länge älskad musikteater som Teaterbåten. Muntra och smäktande operettmelodier och arior ur operor av Mozart och Wagner.

Kan det bli en helhet av ett så skiftande innehåll? Ja, vi tror och hoppas det. Ett sätt att binda samman skeendet är att låta Åke Lundeberg visa upp sina eminenta skådespelartalanger i en mycket speciell konferencierroll. Ett annat sätt är att arbeta med egna, nyskrivna texter till många av de kända melodierna.

Saxdalens Manskör som operakör? Ja, vi har skojar lite med Elsa i Wagners Lohengrin och låtit henne bli en riktigt frodig valkyria som manskörsgubbarna häcklar och släpar omkring med. Vad Wagner skulle ha sagt om det vågar vi inte tänka på - men att Mozarts Don Juan hos oss blir bräddad av Elvis Presley tror vi att Amadeus fnittrar gott åt i sin himmel.

Som vanligt framträder en lång rad körmedlemmar i solistiska uppgifter. Roger Broberg och Bengt Emil Johnson har delat på arrangörsuppgifterna. Eljas Inger Larsson och Britt-Marie Wallman har sömmat bittida och sent och släppt fantasin fri för att åstadkomma stilriktiga och festliga kostymer. Ulf Eriksson har funderat ut avancerade konstruktioner för soprantransporter och andra knepiga scentekniska arrangemang och tillsammans med Hans Hansson, Bernt Quist och Stefan Sjökvist hållit snickarverktygen i intensivt bruk.

Med andra ord: **PLATS PÅ SCEN!** är ett lagarbete i manskörens traditionella anda - övervakat, påhejat och oavbrutet vidareutvecklat av idégivaren och regissören Kerstin Ståhl, som också tar hand om ett par av de riktigt tunga solistuppgifterna.

Välkomna i salongen när vi tar **PLATS PÅ SCEN!**

PLATS PÅ SCEN!

SAXDALENS MANSKÖR

Dirigent: Roger Broberg

Idé och regi: Kerstin Ståhl

Conferencier: Åke Lundeberg

Dansgruppen LOS TRANSVESTITOS

Saxdalens Manskörs juniorer

Musiker: Roger Broberg, flöjt och gitarr

Pär Frejd, violin och mandolin

Anders Haraldsson, syntesizer och bas

Bengt Emil Johnson, klaviatur

Jan Erik Sjöström, dragspel och bas

Mats Wallman, tamburin

Texter: Bengt Emil Johnson

Kostymer: Eljas Inger Larsson, Britt-Marie Wallman

Scenografi: Ulf Eriksson

Snickerier: Hans Hansson, Bernt Quist, Stefan Sjökvist

Svanmakare: Ulf Holm

Scenservice: Marianne Jonsson, Anders Wallman

Ljus: Tommy Eriksson

Följande musik ingår i **PLATS PÅ SCEN!**

Ulf Peder Olrog: **Den saltaste bönan i stan**
Solist: Eljas Inger Larsson

Gioacchino Rossini: **Ur Uvertyr till Den tjuvaktiga skatan**
Academy of St Martin-in-the-fields. Dirigent: Sir Neville Marriner

Cole Porter: **Allting går**
Svensk text: Bengt Emil Johnson

J Kander / F Ebb: **Willkommen**
Solist: Åke Lundeberg

W A Mozart: **Don Juans Canzonetta**
Arr och svensk text: Bengt Emil Johnson
Solist: Nils Olov Malmberg

G Weiss / H Peretti / L Creatore: **Can't help falling in love**
Arr: Roger Broberg
Solist: Anders Haraldsson

F Schubert / H Alfredsson / T Danielsson: **Solen är balla kulan**
Arr: Bengt Emil Johnson

Richard Wagner: **Elsas dröm ur Lohengrin**
Arr och svensk text: Bengt Emil Johnson
Solist: Kerstin Ståhl

P Ramel: **The Gräsänkling blues**
Arr: Bengt Emil Johnson
Solist: Hans Carlsson

P Ramel: **Underbart är kort**
Arr: Roger Broberg

P Ramel: **Småfoglarna**
Solister: Bengt Emil Johnson, Lars Persson

P Ramel: **Fat Mammy Brown**
Arr: Bengt Emil Johnson
Solist Kerstin Ståhl

J Kern / O Hammerstein: **Ol' Man River**
Arr: Bengt Emil Johnson
Solist: Stefan Selkman

J Kern / G Rybrant: **Jag måste älska den man jag fått**
Arr: Bengt Emil Johnson
Solist: Kerstin Ståhl

PAUS

I Berlin: **Killar ni gillar**
Svensk text: Bengt Emil Johnson
Arr: Roger Broberg

C Zeller: **När man ger rosor bort så här**
Svensk text: Bengt Emil Johnson
Solister: Kerstin Ståhl, Nils Nyström

J Kander: **Lovsång till Västerbergslagen**
Svensk text: Bengt Emil Johnson
Arr: Roger Broberg

F Lehar: **Varje kyss från min mun är så het**
Arr och svensk text: Bengt Emil Johnson
Solist: Kerstin Ståhl

G Brassens / Lars Forsell: **Djävulens sång**
Arr: Bengt Emil Johnson
Solist: Åke Lundeberg

P Misraki / Lars Forsell: **Marknadsminne**
Arr: Roger Broberg

Leo Ferré / Lars Forsell: **Snurra min jord**
Solist Åke Lundeberg

C M Schönberg / T Rangström: **Värdshusvärdens sång**
Solister: Kerstin Ståhl, Stefan Paavo

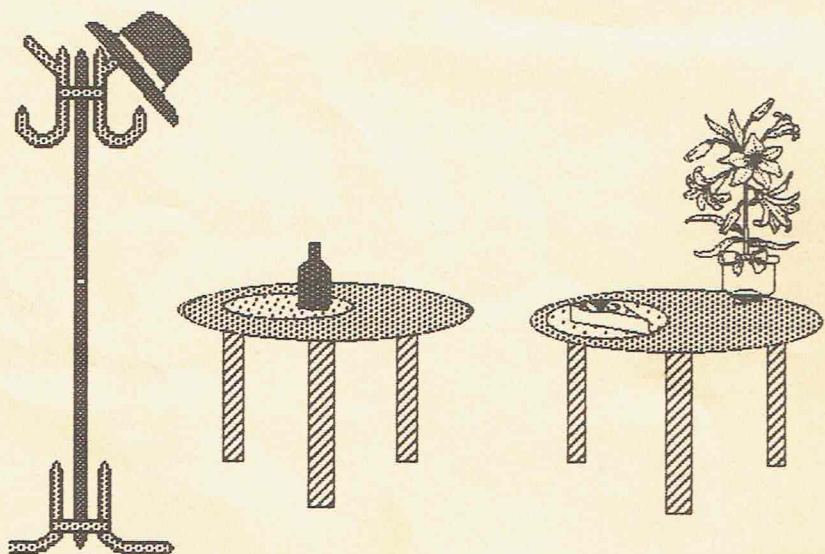
C M Schönberg: **Tomma bord och tomma stolar**
Svensk text: Bengt Emil Johnson
Arr: Roger Broberg
Solist Mats Wallman

C M Schönberg: **Skål för oss**
Svensk text och arr: Bengt Emil Johnson

Sjung med oss

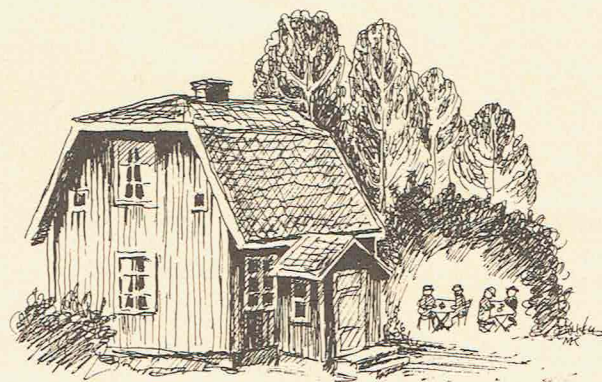
VI MÖTS IGEN

Vi möts igen någonstans någongång,
Och den saknad som vi känt blir till en sång.
Vi tror att du är den samme ännu
Fastän tiden som har skilt oss varit lång.
Här hemma undrar dom så om du kommer ändå
Tillbaka till mej.
Kanske ingen förstår att den frågan är svår
men jag svarar ändå,
Vi möts igen någonstans någongång,
och den dagen blir mitt liv igen en sång.



SAXDALENS MANSKÖR

presenterar



"VI MÖTS IGEN"

på Annas Café

i Rävåla någon gång på 40-talet

Dirigent: Roger Broberg

Idé och regi: Kerstin Ståhl

Manus: Bengt Emil Johnson

28/3-1992

50kr.

ANNAS CAFE visst har det funnits.

Huset står kvar utanför Gubbasberg där Folkets Hus fortfarande ligger, men det gamla var stort och rött och av trä.

Där på caféet samlades unga och äldre och språkade om världshändelser och om vardagens sorger och glädjeämnen. Drog en och annan historia för att muntra upp den ofta rätt bistra tillvaron. Det var kristid, bilarna gick på gengas om dom alls gick; Per Albin var landsfader; det mesta var ransonerat; Sverige hukade sig i stormen som gick över världen. Många av oss minns den tiden och var med ibland på caféet. Vi minns händelserna, profilerna, stämningen - och vi minns alla nya låtar vi fick höra för första gången vid den tiden. Nu delar vi med oss av minnena - och förgyller dem kanske en aning med fantasins hjälp. Lite nostalgi och mycket sångglädje vill vi bjuda Er på - och kanske väcka några tankar kring en allvarsam tid med en alldeles särskild gemenskap.

Musik: BROBERGS KAPELL MED ESTERS

Roger Broberg, gitarr

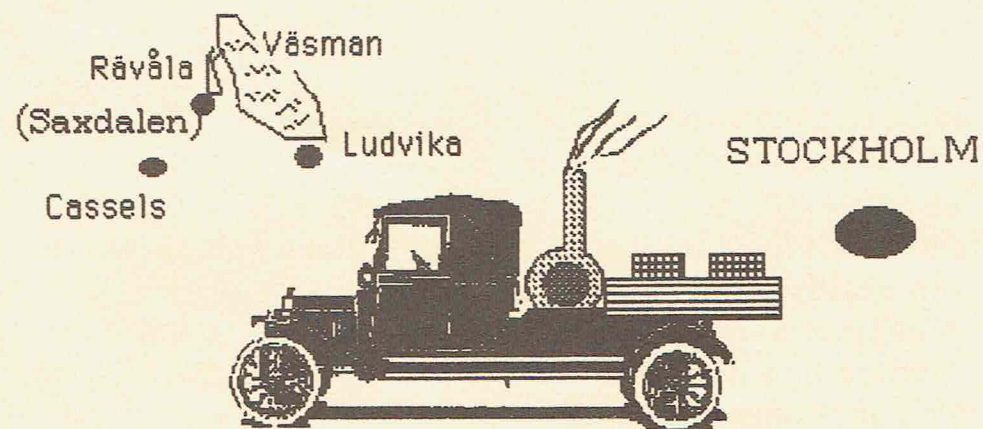
Bengt Emil Johnson, piano

Jan-Erik Sjöström, bas

Ester Jakobsson, dragspel, Birgit Sjöström, dragspel o

Marianne Jonsson, dragspel

Spelmännen Olle, Janne, Mats och Anders Wallman



Saxdalen är en by, som ligger i södra delen av Dalarna.

Saxdalen ligger i utkanten av Grängärde Finnmark. I byn har man sedan många hundra år drivit jordbruk. På 1940-talet var Saxbergsgruvan en stor inkomstkälla för många av byns innevånare.

Musik har alltid förekommit. Redan på 1910-talet bildades den första kören. Saxdalens Manskör bildades 1981.

91:an Karlsson gick som serie i veckotidningen Levande Livet och bidrog på sitt sätt till beredskapsandan.



Följande Musik ingår i föreställningen:

När Skönheten kom till Byn/ Lillebror Söderlund

Text: Nils Ferlin

Min Soldat/ Signaturen Jokern (text och musik)

Lilli Marlene/ Norbert Schultze

Text: Signaturen Gunilla

Arrangemang: Roger Broberg

Johanssons Boogie Woogie Vals/ Povel Ramel

Arrangemang: Roger Broberg

Sturske Laban/ Povel Ramel

Arrangemang: Roger Broberg

En tunna öl - en dänga från Västerbergslagen/ Trad

Upptecknad av Ludvig Eriksson

Dragspelslåtar Från Västerbergslagen/ Ester Jakobsson

Annas Café - Gånglåt från Rävåla/ Roger Broberg

Text: Eljas Inger och Lennart Larsson

Arrangemang: Roger Broberg

En Månskenspromenad/ Thore Ehrling

Text: Nils Hellström

Arrangemang: Roger Broberg

Kafferepet/ Ernst Schleich

Text: Sverker Ahde

Arrangemang: Göran Rydberg

Uno/ Mariantino Mores

Text: Lillian Ekbergh

Love Walked In/ George Gershwin

Text: Ira Gershwin

Arrangemang: Roger Broberg

Bye, bye Blackbird/ Ray Henderson

Text: Mort Dixon

Arrangemang: K-F Jehrlander

All The Things You Are/ Jerome Kern

Text: Oscar Hammerstein

Arrangemang: Roger Broberg

Chattanooga Choo Choo - På Annas Café/ Harry Warren

Text: Bengt Emil Johnson

Arrangemang: Roger Broberg

Stormy Weather/ Harry Arlen

Text: Ted Koehler

Yesterdays/ Jerome Kern

We'll meet again - Vi Möts Igen/ Ross Parker/ Hugh Charles

Svensk text: Britt Lindeborg

Arrangemang: Roger Broberg

7

Välkomna
till en trevlig dag i Sveriges näst längsta by
Saxdalen

önskar

Saxdalens IF, Saxdalens Byalag, Båtklubben, Rävåla Kulturförening,
Saxdalingarna, Hem och Skola, Saxdalens Manskör,
Föräldraföreningen och Saxdalens Minilivs

Handmålade presenter och
souvenirer i egen design



Varmt välkomna att besöka vår mysiga ateljébutik
på Eriksgatan 9 i Ludvika



ÖPPETTIDER: Onsdag och Fredag 9.00 - 18.00
Torsdag 9.00 - 14.00
Lördag 10.00 - 13.00

SAXDALEN'S MINI

- * KIOSK
- * SERVERING
- * LIVS
- * MINIGOLF
- * SVENSKA SPEL

Måndag - Fredag 10 - 21
Lördag - Söndag 12 - 21

Välkomna!

Strands Tr. AB, Ludvika 99 06

Saxdalens Dag



Program för

Hemvändardagen

Lördag den 21 augusti 1999

SIF:s program på Furuliden kl 10.00 - 14.00

- * **SKOLORKESTERN** under ledning av Jan-Olof Wallman inviger dagen kl 10.00
- * Vid Saxdalens Museum startar samtidigt **TIPSPROMENAD** runt byn. Sista start kl 11.00. Wickes Bageri, Museet och Runnbergsgården håller öppet under Tipspromenaden.

Det övriga programmet på Furuliden



- * Fotbollsmatch mellan knattar och utklädda mammor
- * Femkamp med mixade lag under ledning av Christer Fridlund
- * Reptilutställning i baracken. Arr.: Bergslagens Reptilförening
- * Brödförsäljning av Årskurs 6
- * Folkracebilar och filmvisning. Arr.: "Kocken"

För barnen



Fiskdamm
Ponnyridning, Ing-Marie Heed
Häst och vagnskjuts

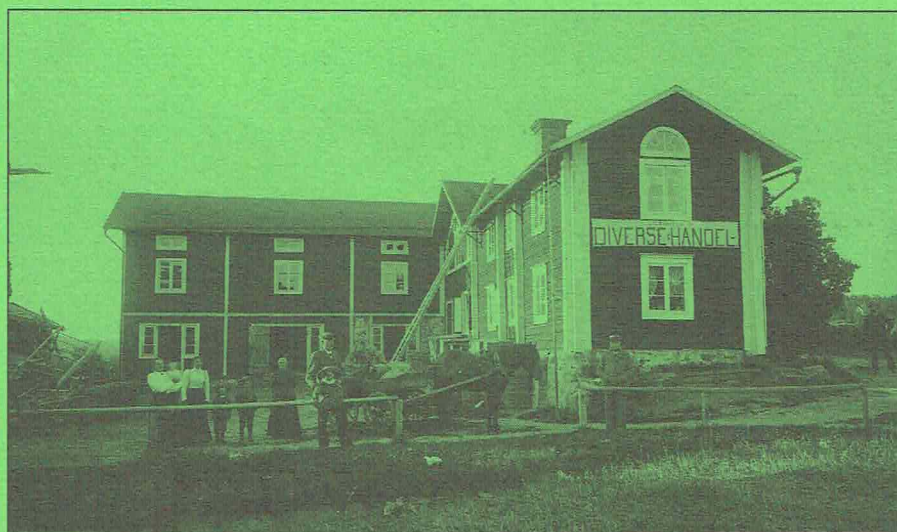


Dessutom finns:

- * Chokladhjul
- * Pilkastning
- * Kiosk och våffelförsäljning
- * Lotterier

Program vid Runnbergsgården kl 13.00 - 16.00

Arrangör: Rävåla Kulturförening



- 10.00 Runnbergsgårdens affär är öppen för visning under dagen.
- 12.00 - 16.00 Hantverkare i verksamhet och försäljning av produkter.
- 13.00 Hönsauktion, Västerbergslagens Hönsförening.
- 14.15 Saxdalingarna och Saxdalens Manskör underhåller.
- 14.30 Rävåla-kroken överlämnas till Årets talare, som håller ett kåserande tal.
- 15.00 - 16.00 Återigen Saxdalingarna och Manskören.
 - * Utställning i affären
 - * Kaffeservering
 - * Lotteri



Kvällsprogram vid Saxens strand

kl 17.00 Start för Minigolfturning. Knytistält med trubadur. Grillning. Fyrverkeri

SAXDALENS MANSKÖR bildades 1981 av medlemmar i Saxdalens idrottsförening. Med åren har kören blivit ett välkänt inslag i Västerbergslagens musikliv. Den har ofta medverkat i riks- och lokalradio, medverkat vid festivaler som Musik vid Siljan och Falun Folk Music Festival och gjort framgångsrika turnéer i Sverige, övriga Norden och USA.

Manskörens verksamhet under 1995 har präglats av den succéartade premiären på PLATS PÅ SCEN - följt av flera framföranden av detta helafonsprogram med musik från opera, operett, musikal och cabaré. Körens verkliga långkörare, Dan Andersson-programmet HELGDAGSKVÄLL VID TIMMERKOJAN, har också framförts vid flera tillfällen, däribland vid en turné i Sydsverige och Danmark.

Många av de sånger som ingått i JULKUL de senaste åren finns på en kassett som kan köpas i samband med dagens föreställning. Följande utgåvor finns också och kan köpas i anslutning till våra konserter eller rekvireras från Saxdalens Manskör, Roger Broberg, Malmslagarvägen 3, 772 20 Saxdalen.

HELGDAGSKVÄLL VID TIMMERKOJAN - sångspel med visor och andra texter av och kring Dan Andersson.

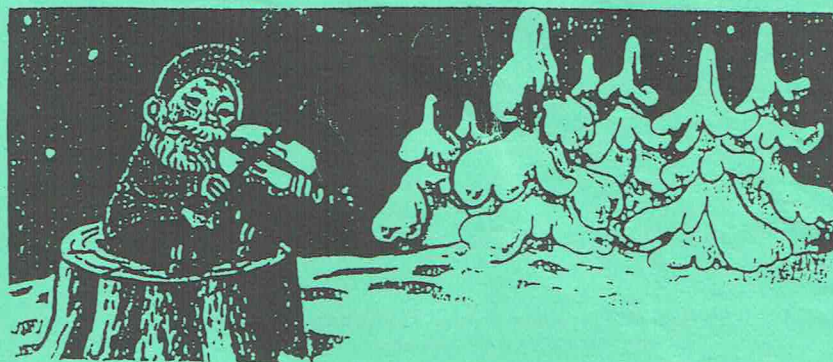
ANTON HEDLUND BERÄTTAR - den gamle finnmarkskännaren berättar bland annat personliga minnen av Dan Andersson. Manskören sjunger visor och Kerstin Ståhl läser Tiggars-Stinas middagssång.

VI MÖTS IGEN PÅ ANNAS CAFÉ - revy/sångspel med visor, schlagers och jazzlåtar från 40-talet med lokalfärg och tidstypisk atmosfär.

JULKUL

OCH MER ÄN SÅ...

SAXDALENS MANSKÖR KERSTIN STÅHL BROBERGS KAPELL



Ulf o jag

9 dec 1995